

Material expuesto

La expansión del cine a los espacios del arte, la política y la experimentación

13, 14 y 15 octubre

16.00, 18.00, 20.00 H

**Sala José Revueltas
CC Universitario UNAM**

En el Ciclo de Cine **Material Expuesto** se genera un diálogo con las reflexiones desarrolladas durante la VII edición del Coloquio Universitario de Análisis Cinematográfico que lleva por título "El cine en el campo expandido". La intención del ciclo es complementar el mapeo de las relaciones entre el cine y el audiovisual en contextos ajenos a la sala de proyección tradicional. Se proyectará una selección de piezas que piensan, reemplazan y se apropian de las formas y materiales cinematográficos; así como documentales de artistas que reflexionan sobre el cine y el arte latinoamericano intentando reconstruir una parte de su historia. El ciclo está compuesto por una sección especial que es una muestra de la obra de Bruno Varela, artista audiovisual oaxaqueño cuyo proyecto se ha desarrollado en el sur geográfico y conceptual del continente americano, Oaxaca, Chiapas, Yucatán y Bolivia; otra sección se compone de obras que tocan el tema de la desaparición como instrumento del ejercicio del poder y la biopolítica contemporánea.

VIERNES 13

16.00 H



MEXPERIMENTALES
PROGRAMA 1

sin título, sub título
ANTONIO ARANGO
México/ 2015/ 7' 14"

Con Dektol en la sangre
DANIEL VALDEZ PUERTOS
México/ 2017/ 4' 28"

Fatalmente dicen ellos
DANIEL VALDEZ PUERTOS
México/ 2016/ 7' 07"

Coyolxauhqui
COLECTIVO LOS INGRÁVIDOS
México| 2016 | 10'

Río San Juan
COLECTIVO LOS INGRÁVIDOS
México | 2017 | 13'

Plática con los realizadores

18.00 H



MEXPERIMENTALES
PROGRAMA 2

Desaparecer
ELENA PARDO, MORRIS TRUJILLO
(LABORATORIO EXPERIMENTAL
DE CINE), FERNANDO VIGUERAS
México/ 2016/ 40'

Plática con los realizadores

20.00 H



RETROSPECTIVA BRUNO VARELA
CURADURÍA JULIÁN ETIENNE
PROGRAMA 1

Plática con el realizador

Papeles secundarios
BRUNO VARELA
México / 2004 / 10'

Lugares comunes
Bruno Varela
México / 2008 / 2' 35"

Raspas
BRUNO VARELA
México / 2005 / 1' 48"

Orilla de vía
BRUNO VARELA
México / 2012 / 4' 35"

aguacuajada
BRUNO VARELA
México / 2015 / 4'

[Intermedio]

Volatilidad
BRUNO VARELA
México/ 2015/ 2' 06"

des-comunal
BRUNO VARELA
México / 2014 / 2' 20"

Ofrenda oaxaqueña
BRUNO VARELA
México / 2006 / 1' 35"

Río Copalita
BRUNO VARELA
México / 2008 / 2' 50"

Exotic Nippon
BRUNO VARELA
México / 2008 / 1' 50"

aK pulco
BRUNO VARELA
México / 2013 / 50"

Estela
BRUNO VARELA
México / 2012 / 9' 28"

SÁBADO 14

16.00 H



No trabajéis jamás
CARLES ASENSIO MONRABÀ
México/ 2015/ 69'

Plática con el realizador

18.00 H



PROGRAMA MEMORIA CINE
EXPERIMENTAL MEXICANO
CURADURÍA TZUTZUMATZIN
SOTO

Memorias del cine mexicano
MANUEL BARBACHANO
México/ 1993/ (fragmento) 10'

Tajimara
JUAN JOSÉ GURROLA
México/ 1964/ 9' 54"

El tercer suspiro
Cortometraje en 8 mm
ALFREDO GURROLA
México/ 1970/ 8' 15"

Chuchulucos y arrumacos para
burgueses (Chuchulucos y
arrumacos para burgueses)
RAFAEL MONTERO
México/ 1974/ 15'

Onda azul
FAMILIA AGUILAR MURRIETA
México/ 1977/ 4'

20.00 H



RETROSPECTIVA BRUNO VARELA
CURADURÍA JULIÁN ETIENNE
PROGRAMA 2

Esquirlas
BRUNO VARELA
México / 2015 / 1' 05"

Materia oscura
BRUNO VARELA
México / 2016 / 8' 35"

Fauna novicia
Bruno Varela
México / 2015 / 1'15"

tZomplantli
BRUNO VARELA
México / 2015 / 3'10"

Colisión
BRUNO VARELA
México / 2014 / 4'10"

[Intermedio]

Tiempo aire
BRUNO VARELA
México / 2016 / 28'

16.00 H



Atlas Mnemosine de México:
Desaparecidos
EZEKIEL REYES Y SOL GÓMEZ
México/ 2017/ 35'

[Intermedio]

El cine de la utopía
AXEL ANCIRA
México/ 2017/ 36'

Plática con los realizadores

18.00 H



Películas Escondidas. Un viaje
entre el exilio y la memoria

CLAUDIA SANDBERG Y
ALEJANDRO AREAL VÉLEZ
Argentina- Alemania/ 2016/ 77"

Plática con los realizadores

20.00 H



RETROSPECTIVA BRUNO VARELA
CURADURÍA JULIÁN ETIENNE
PROGRAMA 3

Placa madre
BRUNO VARELA
México / 2016 / 54'

DOMINGO 15